

Adaptaciones de los ejercicios de Pintura y Representación 2020 - Evaluación on-line

BLOQUE TEMÁTICO I		Número de trabajos	Dedicación	Porcentaje nota bloque
			Horas dedicación	
	<b>Ejercicio 1.- Trabajo de documentación</b>	1	5 horas	10%
	<b>Ejercicio 2.- Modelo de repres. de Mapa</b>			
Opción A (INICIAL).-	2 ejercicios en soporte físico (mínimo 46 x 38 cm) y 1 digital	3	13 horas	35%
Opción B.-	2 ejercicios en soporte físico (mínimo A4) y 1 digital	3		
Opción C.-	1 ejercicio en soporte físico (A4) y 3 digitales	4		
Opción D.-	4 digitales	4		
	<b>Ejercicio 3.- Modelo de repres. de espejo</b>			
Opción A (INICIAL).-	Óleo sobre lienzo o tabla. Mínimo 73x60 cm	1	22 horas	55%
Opción B.-	Óleo o Acrílico sobre soporte rígido. Mínimo A3	1		

BLOQUE TEMÁTICO II		Número de trabajos	Dedicación	Porcentaje nota
			Horas Dedicación	
	<b>Ejercicio 4.- Trabajo de documentación</b>	1	6 horas	15%
	<b>Ejercicio 5.- Bocetos</b>			
Opción A (INICIAL).-	Óleo sobre soporte rígido (mínimo 46x38 cm.)	3	18 horas	40%
Opción B.-	<ol style="list-style-type: none"> <li>Cualquier técnica, húmeda o seca, que implique la aplicación de color, sobre superficie preferentemente rígida. Soporte: preferentemente A3. Serán admitidos A4 si el alumno no dispone de soporte mayor.</li> <li>Fotomontaje</li> <li>Formato digital</li> <li>Cualquier combinación de las anteriores</li> </ol>	<p>El número mínimo será 3 de cualquiera de las técnicas. Si bien se entenderá que el número de ejercicios entregados debe estar asociado al grado de elaboración de estos en función de las horas de dedicación, 18 horas.</p>		

**Ejercicio 6.- Reformulación de un género pictórico**

Opción A (INICIAL).-

Óleo sobre lienzo o tabla. Mínimo 73x60 cm

Opción B.-

Óleo o acrílico soporte físico. Mínimo A4

Opción C.-

Ejercicio en soporte digital (pintura digital y/o fotomontaje)

1	18 horas	40%
1		
1		
En todos los casos, el grado de elaboración del ejercicio debe estar en función de las horas de dedicación, 18 horas.		